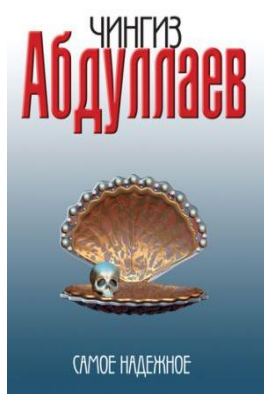


#### Новые поступления:

Абдулаев, Ч.А. *Самое надёжное / Чингиз Абдулаев.* – Москва : Астрель : АСТ, 2008. – 220, [4]с.



...Кто из уважаемых, богатых гостей, съехавшихся со всех концов Европы на изысканное празднество, попытался отравить английского лорда – старого друга агента Дронго? Раньше, чем возникает хотя бы какая-нибудь версия, на уединенной вилле происходит убийство – а за ним и еще одно... Агент Дронго начинает расследование и быстро понимает, что в принципе мотивы совершить покушение были у ВСЕХ присутствовавших, а мотивов для убийств – ЯВНО НИ У КОГО. Однако что-то подсказывает ему: все три преступления дело рук ОДНОГО человека...

Маринина, А. *Ангелы на льду не выживают : роман в 2 т. Том 1 / Александра Маринина.* – Москва : Эксмо, 2014. – 352 с. – (А. Маринина. Больше чем детектив).

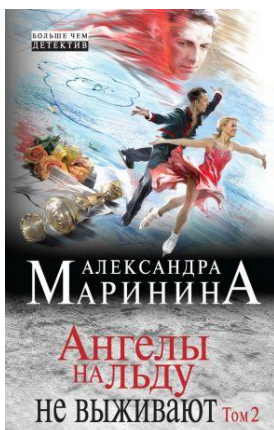


Прыжок. Еще прыжок. Холодная сталь коньков молнией рассекает голубой лед... Фигурное катание – красивый и изящный спорт. Миллионы людей с замиранием сердца внимают выступлениям наших фигуристов.

И вот в этот сказочный мир мрачной тенью врывается жестокое убийство. Застрелен Михаил Валентинович Болтенков – тренер высшей категории, человек-легенда, мастер, возрадивший не одного чемпиона. Тело обнаружено у дома его коллеги Валерия Ламзина. Свидетели подтверждают: тренеры встречались перед убийством, они ругались и угрожали друг другу... Дело, как говорится, «в шляпе». Но у Насти Каменской и ее друзей с Петровки – Антона Сташиса и Романа Дзюбы – свое мнение на этот счет. Им открывается правда о бесчеловечности и цинизме, пропитавших голубой лед.

Лед, на котором ангелы не выживают...

Маринина, А. *Ангелы на льду не выживают : роман в 2 т. Том 2 / Александра Маринина.* – Москва : Эксмо, 2014. – 352 с. – (А. Маринина. Больше чем детектив).



Прыжок. Еще прыжок. Холодная сталь коньков молнией рассекает голубой лед... Фигурное катание – красивый и изящный спорт. Миллионы людей с замиранием сердца внимают выступлениям наших фигуристов.

И вот в этот сказочный мир мрачной тенью врывается жестокое убийство. Застрелен Михаил Валентинович Болтенков – тренер высшей категории, человек-легенда, мастер, возрадивший не одного чемпиона. Тело обнаружено у дома его коллеги Валерия Ламзина. Свидетели подтверждают: тренеры встречались перед убийством, они ругались и угрожали друг другу... Дело, как говорится, «в шляпе». Но у Насти Каменской и ее друзей с Петровки – Антона Сташиса и Романа Дзюбы – свое мнение на этот счет. Им открывается правда о бесчеловечности и цинизме, пропитавших голубой

лед. Лед, на котором ангелы не выживают...

Маринина, А. *Смерть как искусство. Кн. первая : Маски : роман / Александра Маринина.* – Москва : Эксмо, 2011. – 352 с. – (Королева детектива).



«Жизнь – театр, а люди в нем – актеры». Известное шекспировское изречение как нельзя лучше подходит к новому роману королевы современного детектива Александры Марининой. Ведь Театр – не только высокое искусство, он как живой организм, не терпящий лжи, предательства и порой мстящий очень жестоко.

В театре «Новая Москва» совершается загадочное и непонятное для окружающих преступление – покушение на режиссера и художественного руководителя Л. А. Богомолова. Теперь уже частный детектив Анастасия Каменская и молодой оперативник с Петровки Антон Сташис приступают к расследованию, которое приводит их к удивительным и неожиданным результатам. Подозреваемых много, все они лгут, и у каждого для этой лжи есть свои причины: и родительская любовь, и слепая страсть, и гнусный шантаж, и жажда успеха, достаемого слишком дорогой ценой, и страх разоблачения. Казалось бы, все вращается вокруг Театра, но одно маленькое, вроде бы незначительное событие, уходящее корнями в прошлое и ставшее в результате роковым, порождает новое зло. И сегодня пришло время восстановить справедливость...

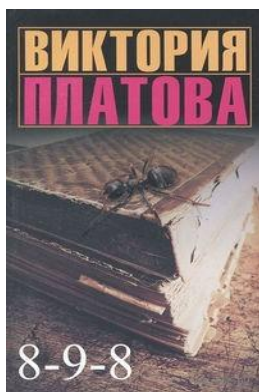
Маринина, А. *Смерть как искусство. Кн. вторая : Правосудие : роман / Александра Маринина.* – Москва : Эксмо, 2011. – 352 с. – (А. Маринина - королева детектива. Новое оформление).



«Жизнь – театр, а люди в нем – актеры». Известное шекспировское изречение как нельзя лучше подходит к новому роману королевы современного детектива Александры Марининой. Ведь Театр – не только высокое искусство, он как живой организм, не терпящий лжи, предательства и порой мстящий очень жестоко.

В театре «Новая Москва» совершается загадочное и непонятное для окружающих преступление – покушение на режиссера и художественного руководителя Л. А. Богомолова. Теперь уже частный детектив Анастасия Каменская и молодой оперативник с Петровки Антон Сташис приступают к расследованию, которое приводит их к удивительным и неожиданным результатам. Подозреваемых много, все они лгут, и у каждого для этой лжи есть свои причины: и родительская любовь, и слепая страсть, и гнусный шантаж, и жажда успеха, достаемого слишком дорогой ценой, и страх разоблачения. Казалось бы, все вращается вокруг Театра, но одно маленькое, вроде бы незначительное событие, уходящее корнями в прошлое и ставшее в результате роковым, порождает новое зло. И сегодня пришло время восстановить справедливость...

Платова, В. 8-9-8 : роман / Виктория Платова. – Москва : Астрель : АСТ, 2008. – 474, [6]с.



Почему девушки, которых ты по-настоящему любишь или хотел бы полюбить, бесследно исчезают в самый неподходящий момент? Исчезают, даже не сказав тебе «прощай», а ведь ты — неплохой парень. Милый, внимательный и все такое. Ты мог бы составить счастье любой — так почему же они уходят, стоит тебе полюбить? Все дело в тебе или в твоём прошлом? Или в том страшном человеке, о существовании которого ты всегда хотел забыть, но который все еще стоит у тебя за спиной...

Брикер, М. Коллекционер закрытых книг : роман / Мария Брикер. – Москва : Эксмо, 2011. – 320 с. – (Детективные тайны).



Она просыпалась в холодном поту от собственного крика и потом долго не могла уснуть — завернувшись во влажную простыню, смотрела на низкие звезды и пыталась стереть из памяти остатки кошмара. Его виновницей стала красивая рыжеволосая девушка, которая упала на камни с высокой скалы и разбилась прямо ее на глазах. Все произошло быстро и нелепо! Сначала был шок и удивление, потом пришло осознание, насколько жизнь хрупка... Когда Эмма это поняла, в ее сердце поселился страх, превративший жизнь девушки в ад. Она даже поступила на психфак, надеясь справиться со своими фобиями и помогать другим, но выбраться из пропасти самостоятельно никак не получалось. Так Эмма оказалась в салоне модной столичной целительницы — матушки Кассиопеи — и... с ужасом узнала в ней погибшую девушку!

Хьюм, Фергюс. Тайна цыганского фургона / Фергюс Хьюм ; [пер. с англ. А.Тапиковой]. – Москва : Эксмо, 2015. – 288 с. – (Любимые детективы Агаты Кристи).



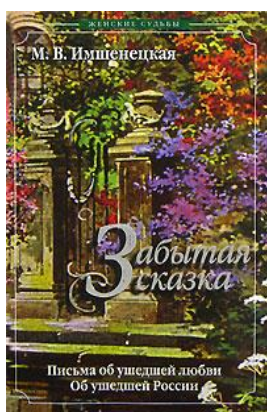
Юный аристократ, оставшись без гроша, колесит по Англии в цыганском фургоне, зарабатывая на хлеб мелкой торговлей. Остановившись на ночлег в лесу близ небольшой деревеньки, он неожиданно встречает там прекрасную девушку и влюбляется с первого взгляда. Но стоит ему на минуту оставить гостью одну, как раздается выстрел. Вернувшись, молодой человек обнаруживает, что девушка исчезла, а в его фургоне лежит еще не остывшее тело пожилой женщины, убитой выстрелом в сердце. Юноша решает во что бы то ни стало распутать это преступление и найти прекрасную незнакомку. Но как ему быть, если поиски правды могут поставить под угрозу репутацию и даже жизнь его возлюбленной?

Коган, Т. *Мир, где всё наоборот* : роман / Татьяна Коган. – Москва : Эксмо, 2015. – 352 с. – (Чужие игры. Остросюжетные романы Т. Коган).



Слишком долго эти четверо чувствовали себя безнаказанными, забыв, что за свои грехи рано или поздно приходится расплачиваться... Еще в школе Глеб, Макс, Иван и Лиза начали игру, правила которой лежали за гранью добра и зла: по очереди исполнять желания друг друга, какими бы они ни были. Обман, подлог, насилие, предательство и наконец убийство — они поняли, что не остановятся ни перед чем... Но все же нашелся человек, решивший покарать зарвавшуюся компанию друзей, возомнивших себя богами на земле. На чьей же стороне окажется правда и не станет ли она в итоге слишком страшной, чтобы принять ее? Ответят ли они за все свои преступления?

Имшенецкая, М.В. *Забывтая сказка. Письма об ушедшей любви, об ушедшей России* : роман / М.В. Имшенецкая. – Москва : Русский Хронографъ, 2013. – 352 с.



Об ушедшей матушке России и Москве рубежа XIX— XX веков эта книга. Но рисует она не привычную нам бунтарскую и революционную эпоху, а крепкую своими православными устоями, истинно народную и многогранную русскую старину.

И еще в книге — о даре умного сердца: умении любить близких радуя, а не рана. Эту непростую истину выстрадала главная героиня романа — Татьяна, под именем которой выступает уехавшая в эмиграцию писательница М.В. Имшенецкая.

Колычев, В.Г. *Стальной мотылёк* / Владимир Колычев. – Москва : Эксмо, 2014. – 320 с. – (Лучшая криминальная драма).



В собственном загородном доме убит бизнесмен Роман Панарин. Орудие убийства полицейские находят на территории отеля, принадлежащего бывшему спецназовцу Семену Арбатову. Он-то и становится главным подозреваемым. Вскоре следователям становится известно, что жена Панарина была любовницей Семена и бизнесмен незадолго до смерти узнал об этом. Мотив убийства установлен. Спецназовца арестовывают и заключают под стражу. Семен понимает, что его судьба решена — он сядет за преступление, которого не совершал. Но бывший спецназовец не намерен с этим мириться. Он бежит из изолятора и решает самостоятельно найти убийцу и тем самым доказать свою невиновность...

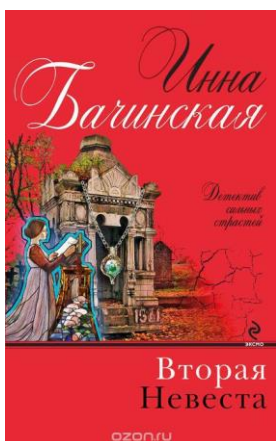


Калинина, Д.А. *Смех и смертный грех* : роман / Дарья Калинина. – Москва : Эксмо, 2015. – 320 с. – (Детектив-приключение Д. Калининой).



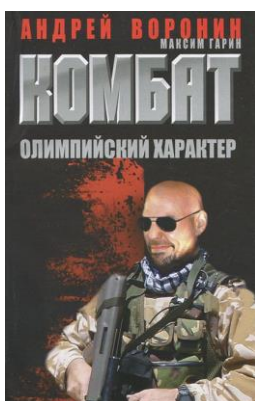
Наконец-то в жизни Леси случилось то, о чем мечтает каждая девушка: Эдик наконец-то сделал ей предложение, за которым, как водится, последовала свадьба. Да не обычная, как у всех, а весьма оригинальная – самые близкие родственники и друзья вместе с молодоженами отправились в круиз. Несмотря на возражения жениха, Лесья пригласила и автора своего сверхоригинального подвенечного наряда, модельера нетрадиционной ориентации Николо, с которым успела подружиться. В первый же вечер Николо чуть не расстался с жизнью по непонятной причине, и на этот раз уже не Кира с Лесей, детективы-любительницы, а Эдик решил взяться за расследование, тем более что вслед за чудом оставшимся в живых модельером на тот свет реально отправилась бабушка счастливого новобрачного!..

Бачинская, И.Ю. *Вторая невеста* : роман / Инна Бачинская. – Москва : Эксмо, 2014. – 320 с.



Федор свернул на едва заметную дорожку в католическую часть кладбища, где доживали свой век старинные усыпальницы польских купеческих семейств с позеленевшими мраморными ангелочками... Закрытое кладбище — прекрасное место для тайника. Лист среди листьев, тело среди тел... Он стоял на заросшей дорожке, рассматривая ближайший склеп, справедливо полагая, что убийце не было резона прятать труп далеко. Если станут искать — перевернут все здесь, а нет — зачем стараться? Внезапно луч света отразился от стекляшки, лежащей на ступеньке склепа. Луч попал Федору в глаз, он зажмурился. Потом подошел к ступенькам и поднял золотую цепочку с подвеской — блестящим белым камушком. Дверца склепа оказалась приоткрытой, Федор толкнул ее и вошел. Запах сырости и тления ударил ему в нос. Федор подался вперед, чтобы рассмотреть... На полу тесного склепа он увидел белое платье и красный жакет. Он нашел ее...

Воронин, А. *Комбат. Олимпийский характер* : роман / Андрей Воронин. – Минск : Харвест, 2011. – 320 с.



Бывший командир десантно-штурмового батальона Борис Рублев принимает активное участие в расследовании преступления, связанного со случаями отравления москвичей паленой водкой. Кто производит эту водку? Как она появилась в фирменном московском магазине? Следы этого преступления ведут в Сочи, куда и направляется Комбат и молодая московская журналистка, которая ведет свое журналистское расследование. Преодолимпийский Сочи... Здесь строятся олимпийские объекты. Сюда ринулись многие бизнесмены из столицы. Здесь крутятся огромные деньги. И здесь совершаются страшные преступления. Эти преступления связаны не

только с местной мафией - за многими из них стоят чиновники самого высокого ранга.

*Кетро, М. Женщины и коты, мужчины и кошки / Марта Кетро. – Москва : Астрель : АСТ, 2011. – 218, [6]с. : ил.*



Что такое мануалы? Это руководство для пользователя. Допустим, вы купили компьютер и хотите разобраться, на какие кнопочки нажимать, чтобы он заработал. А Марта Кетро написала уникальные мануалы для тех, кто хочет успешно пользоваться мужчинами и женщинами, в том числе, и собой, любимым. Не говоря уже о котях и кошках. Да, немного утилитарно, зато честно и очень весело. Книга предназначена для продвинутых пользователей, прочитавших и Камасутру, и Эрика Берна, и даже Справочник ветеринара, но все еще заинтересованных. Неожиданные решения, тонкие настройки системы и кнопки, о которых вы даже не подозревали! А в качестве наглядных пособий – смешные и трогательные картинки. С мужчинами, женщинами и кошками!

*Булатова, Т. Дай на прощанье обещанье : рассказы / Татьяна Булатова. – Москва : Эксмо, 2014. – 320 с. – (Дочки-матери. Проза Татьяны Булатовой).*

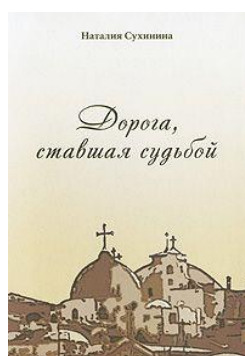


Если отношения отцов и детей складываются по-разному, кому как повезет, то отношения бабушек с внуками всегда теплые и трогательные. Задумайтесь — самые дорогие сердцу воспоминания детства у каждого из нас связаны с бабушкой.

Татьяна Булатова рассказывает о разных бабушках: среди ее героинь есть и старушки в платочках, и утонченные дамы, и бабушки-модницы с ярким макияжем и в немыслимых нарядах.

Говорят, бабушки любят внуков, потому что те отомстят за них своим родителям. Это не так, уверяет нас автор. Для ее героинь появление внуков — шанс прожить еще одну молодость и, может быть, исправить ошибки, за которые корили себя всю жизнь.

*Сухинина, Н. Дорога, ставшая судьбой / Наталия Сухинина. – Москва : Алавастар, 2014. – 142 с.*



Иерусалим - мечта многих. Сейчас эта мечта осуществима: за последнее десятилетие тысячи россиян побывали на Святой земле. А в недавнем прошлом...

18 июля 1990 года, в день обретения мощей преподобного Сергия Радонежского, из ворот Троице-Сергиевой лавры вышла журналистка Наталия Сухинина. Ей предстоял долгий путь. Пешком - в Иерусалим. Для паломника царской России этот путь не был необычным. Но в 1990-м году паломничество из России в Израиль для простого смертного было невозможно: между Израилем и нашей страной еще не существовало дипломатических

отношений, в Израиле даже не было посольства, только консульская группа.

Наталия Сухинина в то время работала в "Рабочей трибуне", газете ЦК КПСС. И вот в партийном печатном органе появляется рубрика "Дорога к Храму". За время своего пути Наталия Сухинина отсылала в газету путевые очерки, которые читала вся страна, и люди откликались миллионами писем.

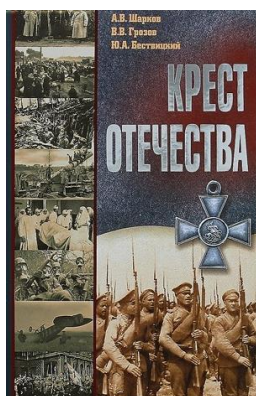
Основу книги "Дорога, ставшая судьбой" составляют путевые очерки, написанные Наталией Сухининой за время ее пешего похода в Иерусалим. В книгу также вошли некоторые очерки о Святой Земле, написанные автором позже.

*Богданова, Л. Шесть звёзд в ста километрах от дома: роман / Л. Богданова. — Минск : Беларусь, 2015. — 240 с. — (Белорусский автор. Детектив. Приключения. Фантастика).*



Дина и ее брат-близнец обожают экстремальный отдых. На этот раз они собрались пощекотать нервы в Сомали! Однако не сложилось: брат куда-то запропастился, прислав сестре странное приглашение в небольшую деревеньку в ста километрах от дома. Дине пришлось согласиться, но она надеялась призвать неуловимого Данилу к ответу и успеть-таки посетить Аденский залив. Приезд к месту назначения перевернул ее планы с ног на голову...

*Шарков, А.В. Крест отечества. События и лица Первой мировой войны / А.В. Шарков, В.В. Грозов, Ю.А. Бествицкая. — Минск : Белорусская Православная Церковь ; Международный благотворительный фонд «Семья – единение - Отечество», 2014. — 415 с. : ил.*



Данная книга посвящена драматической и героической странице истории Первой мировой войны, которая оставила неизгладимый след в судьбе белорусского народа и глубокой болью отозвалась в сердцах миллионов людей, населявших западные губернии Российской империи.

В издании на основе различного рода источников в доступной и увлекательной форме освещаются забытые, а иногда и замалчиваемые события столетней давности, и даже включенные в книгу документальные свидетельства известных событий тех лет представлены в неожиданном ракурсе.

Адресуется широкому кругу читателей и всем интересующимся событиями Первой мировой войны.

Шарков, А.В. Под крестом судьбы / А.В. Шарков, В.В. Грозов, Ю.А. Бествицкая. — 2-е изд., доп. — Минск : Белорусская Православная Церковь ; Международный благотворительный фонд «Семья – единение - Отечество» , 2014. — 417 с. : ил.



Все дальше от нас уходит время самой кровавой войны в истории человечества. Забывается, что самое главное для каждого - мир, и он оплачен жизнью десятков миллионов людей. Величайшие трагедии являются всегда следствием отпадения человека от Бога, попрания непреложных духовных истин. Сегодня мы можем еще услышать набат памяти и внять его призыву.

В книге на основе авторских исследований архивных документов и рассекреченных материалов советской разведки, а также воспоминаний участников событий в доступной и увлекательной форме освещаются малоизвестные факты Второй мировой войны и послевоенной истории.

Предназначается для научных работников, преподавателей и студентов исторических и юридических вузов, а также широкого круга

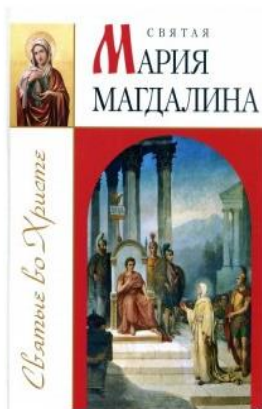
читателей.

Велько, А.В. Святой Сергей Радонежский / А.В. Велько. — Минск : Белорусская Православная Церковь , 2015. — 80 с. : ил. — (Святые во Христе).



Преподобный Сергей Радонежский глубоко почитается Православной Церковью за свои святые подвиги, ставшие образцом для многих поколений духовенства и мирян. Скромный и смиренный подвижник этот, не ища славы человеческой, избегая почестей и знаков власти, каждым днем своего земного жития нес подлинный евангельский свет многострадальному народу Святой Руси. Величие духовных трудов, высочайшая нравственная чистота и смиренномудрие его служат примером истинной жизни во Христе.

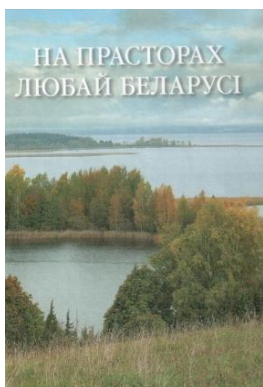
Велько, З.В. Святая Мария Магдалина / З.В. Велько. — Минск : Белорусская Православная Церковь , 2015. — 48 с. : ил. — (Святые во Христе).



Имя святой равноапостольной мироносицы Марии Магдалины широко известно. Это имя мы часто слышим в храмах, где оно провозглашается с благоговением и хвалю в молитвах и песнопениях. Ведь святая Мария первой удостоилась невыразимой радости видеть Господа Иисуса Христа по Воскресении Его. И она же была первой благовестницей Преславного Воскресения Христова как для самых близких из его учеников, апостолов, так и для всей Христианской Церкви.

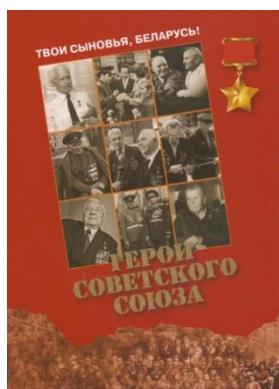


*На прасторах любай Беларусі : зборнік прозы, паэзіі, публіцыстыкі / склад. : Г.П.Пашкоў, Т.Ф.Рослік. — Мінск : Беларус. Энцыкл. Імя П.Броўкі, 2015. — 640 с.*



Новая кніга “На прасторах любай Беларусі” – калектыўная праца сучасных беларускіх пісьменнікаў. Выданне прызначана для шырокага кола чытачоў – усіх, хто цікавіцца гісторыяй і сучаснасцю роднага краю, любіць сваю гераічную зямлю, шчырых і працавітых людзей, нашу маляўнічую прыроду.

*Твои сыновья, Беларусь! Герои Советского Союза : биограф. справ. — Мінск : Беларус. Энцыкл. Імя П.Броўкі, 2015. — 376 с. : ил.*



Биографический справочник, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, представляет собой наиболее полный сборник биографий Героев Советского Союза — белорусов, уроженцев Беларуси и граждан Республики Беларусь. В справочник включены также биографии Героев Советского Союза — представителей других народов, которые получили это высокое звание за подвиги, совершенные на белорусской земле.

*От парада надежды к Параду Победы. 7 ноября 1941 г., 16 июля 1944 г., 24 июня 1945 г. : фотоальбом / сост. : Б.Д. Долготович, М.Г. Никитин. — Мінск : Беларус. Энцыкл. Імя П.Броўкі, 2015. — 208 с. : ил.*



Книга-фотоальбом «От парада надежды к Параду Победы», посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, рассказывает о белорусах и уроженцах Беларуси — доблестных защитниках Отечества — участниках двух исторических парадов в Москве на Красной площади: 7 ноября 1941 года и 24 июня 1945 года, а также о параде белорусских партизан летом 1944 года.

В богато иллюстрированном издании представлены биографии и воспоминания людей, фронтовые подвиги которых всегда будут напоминать будущим поколениям о верности воинскому и гражданскому долгу.

*Их именами названы... Улицы Минска : энцикл. справ. / редкол. : В.В.Андреевич (гл.ред.) [и др.]. — Минск : Беларус. Энцикл. Імя П.Броўкі, 2014. — 488 с. : ил.*



Новый энциклопедический справочник предоставляет уникальную возможность узнать, в честь кого названы более 500 улиц, площадей, проспектов, бульваров, переулков и проездов города Минска, вспомнить о героической славе Беларуси. В этих названиях в разные годы были увековечены имена воинов-героев, известных военачальников, полководцев, деятелей науки, культуры, искусства, писателей, поэтов, государственных деятелей... Издание адресовано жителям и гостям столицы, всем, кто интересуется историей своей страны.

*Шчучыншчына : карані і крона / уклад. і аўт. тэксту Вольга Аляксеева, Аляксей Жабінскі ; фота Алы Бібікавай і Аляксея Бібікава — Мінск : Звязда, 2015. — 168 с. : іл.*



Кніга падрыхтавана да рэспубліканскага свята – Дня беларускага пісьменства – 2015, прысвечана аднаму са старажытных гарадоў Беларусі. Гістарычнае мінулае, сувязь пакаленняў, сучасны стан развіцця шчучынскага краю – усё гэта стала асновай для стварэння кнігі, якая знойдзе свайго ўдзячнага чытача не толькі на ўзроўні аднаго рэгіёна, але і ўсёй Беларусі, яе шматлікіх гасцей. Яна выклікае гонар за выдатныя куткі нашай Радзімы.